

جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

لطفا به نکات ذیل توجه نمایید:

۱ - ملاک تنظیم جدول زمان بندی آزمون عملی ، **شماره مندی درج شده در کارت ورود به جلسه هنرجویان** بوده و لازم است زمان ها بر اساس شماره مندی های اعلامی به هنرجویان مربوطه اطلاع رسانی گردد. بنابراین هر هنرجو طبق شماره هایی که در کارت ورود به جلسه درج شده است می بایست در آزمون شرکت نماید.

۲ - تنظیم جدول زمانبندی به تفکیک شماره مندی / جنسیت / رشته مهارتی / مهارت های زیرمجموعه است.

جدول زمان بندی آزمون عملی ادواری ۳۱ (خواهران) در مرداد ماه ۱۳۹۹

از شماره مندی	تا شماره مندی	رشته	نوع آزمون	روز	تاریخ	نوبت	ساعت	محل برگزاری
۵۰۰۱	۵۰۰۱	هنر معرق کاری (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۸/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۰۲	۵۰۰۸	چهره سازی (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۰۹	۵۰۱۲	عکاسی دیجیتال (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۸-۹	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۱۲	۵۰۱۴	عکاسی دیجیتال (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹-۹/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۱۵	۵۰۱۶	نگارگری (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۱۷	۵۰۱۸	تولید چند رسانه ای (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۶/۳۰-۱۷	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۱۹	۵۰۱۹	تصویر سازی کامپیوتری (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۶/۳۰-۱۷	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۲۰	۵۰۲۰	طراحی صفحات وب (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۶/۳۰-۱۷	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۲۱	۵۰۲۱	طراحی طلا و جواهر (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۲۲	۵۰۲۳	نوازندگی ساز جهانی	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۱/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۲۴	۵۰۳۳	گرافیک رایانه ای (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۴-۱۴/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۳۴	۵۰۴۳	گرافیک رایانه ای (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۴/۳۰-۱۵	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۴۴	۵۰۵۳	گرافیک رایانه ای (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۵-۱۵/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۵۴	۵۰۶۳	گرافیک رایانه ای (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۵/۳۰-۱۶	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۶۴	۵۰۷۱	گرافیک رایانه ای (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	عصر	۱۶-۱۶/۳۰	هنرستان موسیقی پسران

جدول زمان بندی آزمون عملی ادواری ۳۱ (برادران) در مرداد ماه ۱۳۹۹

از شماره مندی	تا شماره مندی	رشته	نوع آزمون	روز	تاریخ	نوبت	ساعت	محل برگزاری
۵۰۷۲	۵۰۷۲	سازسازی (سنتور و ساز ضربی) (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۷۳	۵۰۷۴	چاپ دستی (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۰/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۷۵	۵۰۷۵	چهره سازی (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۷۶	۵۰۷۶	تصویر برداری (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۰/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۷۷	۵۰۷۷	عکاسی دیجیتال (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۰/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۷۸	۵۰۷۹	تصویرسازی (جدید و قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۲-۱۲/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۸۰	۵۰۸۰	سازسازی(سنتور و سه تار) (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۰۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۸۱	۵۰۸۱	طراحی صفحات وب (قدیم)(جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۲-۱۲/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۸۲	۵۰۸۲	آواز ایرانی (قدیم)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۱/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۸۳	۵۰۹۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۸-۸/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۰۹۳	۵۱۰۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۸/۳۰-۹	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۰۳	۵۱۱۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹-۹/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۱۳	۵۱۲۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۹/۳۰-۱۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۲۳	۵۱۳۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۰-۱۰/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۳۳	۵۱۴۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۰/۳۰-۱۱	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۴۳	۵۱۵۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۱-۱۱/۳۰	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۵۳	۵۱۶۲	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۱/۳۰-۱۲	هنرستان موسیقی پسران
۵۱۶۳	۵۱۶۵	گرافیک رایانه ای (جدید)	ادواری	چهارشنبه	۱۳۹۹/۰۵/۲۲	صبح	۱۲-۱۲/۳۰	هنرستان موسیقی پسران

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران

واحد آموزش های فرهنگی هنری استان تهران

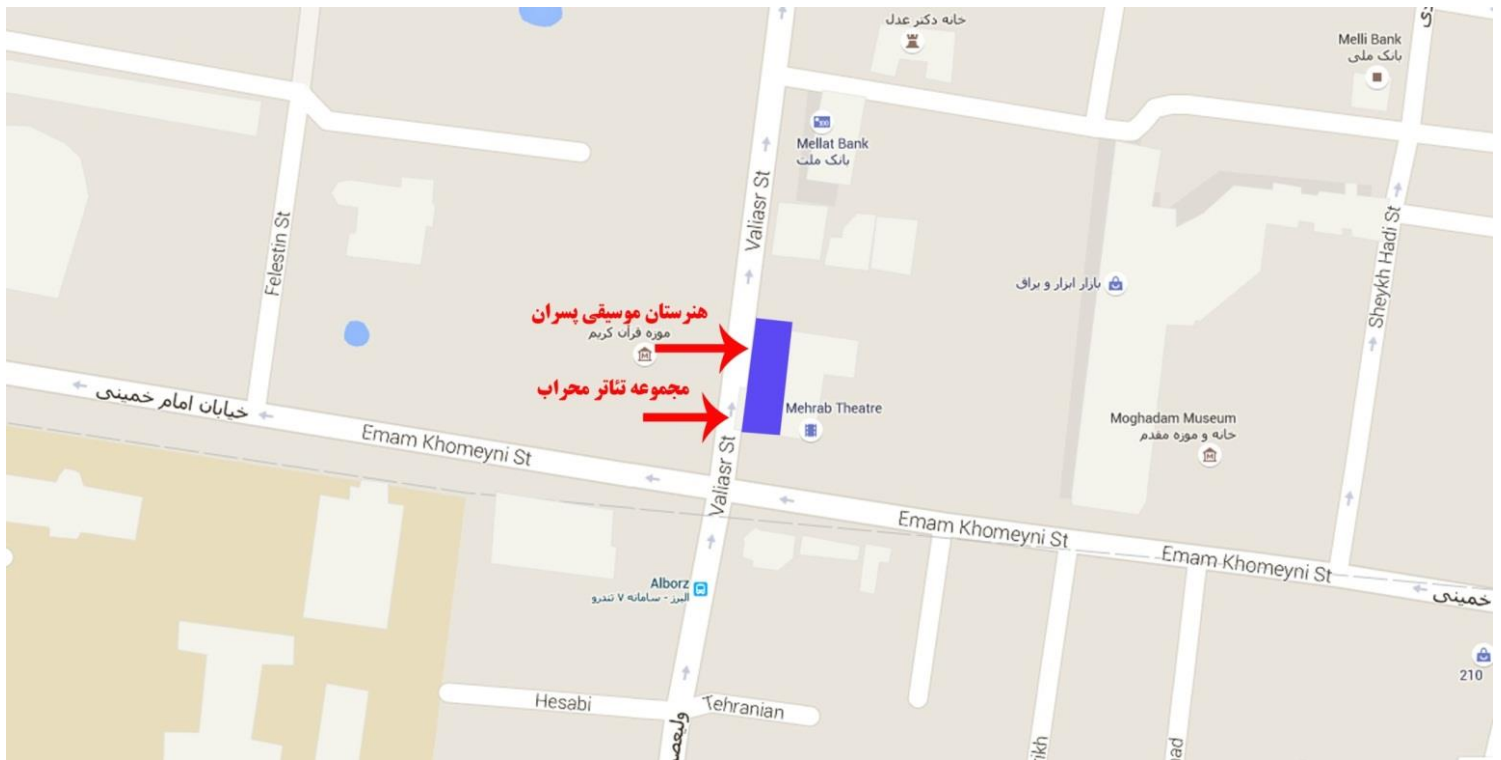
جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

محل برگزاری آزمون عملی

تهران - خیابان ولیعصر (عج) - تقاطع خیابان امام خمینی (ره) - هنرستان موسیقی پسران



جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

❖ نکات مهم جهت اطلاع هنرجویان محترم:

- ❖ به همراه داشتن اصل شناسنامه یا اصل کارت ملی برای ورود به جلسه آزمون الزامی می باشد.
- ❖ شرط قبولی نهایی کسب حداقل نمره عملی ۱۴ در هر استاندارد مهارت می باشد.
(حد نصاب قبولی در آزمون عملی اخذ نمره ۱۴ از ۲۰ می باشد.)
- ❖ برگزاری آزمون عملی در زمان های مقرر و راس ساعت اعلام شده انجام گردیده و اخذ آزمون خارج از زمان مقرر امکان پذیر نمی باشد. همچنین در صورت عدم حضور هنرجو، غیبت محسوب می شود و گواهینامه مهارت صادر نخواهد شد.
- ❖ داوطلبان در روز آزمون فقط مجاز به داشتن کارت شرکت در آزمون، اصل کارت ملی یا اصل شناسنامه عکس دار، لوازم مورد نیاز آزمون عملی، خودکار آبی، ساعت مچی و یک سوزن یا سنجاق می باشند.
- ❖ همراه داشتن سایر وسایل به جلسه آزمون مانند هرگونه وسایل ارتباطی (تلفن همراه، پیجر، بی سیم و ...) کیف دستی، ساک دستی، کتاب، جزوه، ماشین حساب و ... ممنوع است. در صورت مشاهده، تخلف محسوب شده و نمره صفر منظور خواهد شد.
- ❖ رعایت حجاب و حفظ شئونات اسلامی توسط تمامی هنرجویان الزامی است.
- ❖ چنانچه به جای هر مهارت آموز فرد دیگری در جلسه آزمون عملی شرکت نماید نمره صفر در هر یک از بخش های آزمون منظور خواهد شد و فرد خاطی از شرکت مجدد در آزمون های بعدی محروم می شود.
- ❖ اخلال در نظم جلسه یا حوزه امتحانی تخلف محسوب شده و ضمن ارجاع موضوع به مرجع قضایی نمره آزمون مربوطه صفر منظور می گردد.

جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

❖ توجه: همراه داشتن لوازم ذیل در زمان آزمون توسط هنرجویان محترم ، مرتبط با رشته مهارتی مربوطه الزامی است.

ردیف	رشته های مهارتی	عنوان مهارت ها	لوازم مورد نیاز هنرجو در روز آزمون
۱	گرافیک رایانه ، عکاسی دیجیتال، عکاسی و تصویربرداری	طراحی گرافیکی سیاه و سفید طراحی گرافیکی رنگی	کاغذ A4 به تعداد ۱۰ برگ - مداد رنگی ۱۲ رنگ - خط کش - مداد پاکن - تراش - مداد طراحی و تخته شاسی
۲	چهره سازی	طراحی عمومی	کاغذ مناسب طراحی A3 یا A2 / مداد / زغال فشرده یا ابزار دلخواه برای طراحی / تخته شاسی
		طراحی چهره	کاغذ مناسب طراحی A3 / مداد / زغال فشرده یا ابزار دلخواه برای طراحی / تخته شاسی
۳	چهره سازی	نقاشی چهره	بوم ۴۰×۵۰ یا ۵۰×۶۰ / رنگ روغن / قلم موی مخصوص رنگ روغن یا آکریلیک و وسایل مربوطه به هر کدام / کاغذ مناسب طراحی. توجه: (در صورتی که با وسیله خاصی نقاشی می کنند همان وسیله را به همراه بیاورند مثلا: آبرنگ و...)
		طراحی طلا و جواهر	کاغذ مناسب طراحی A3 یا A2 / مداد / زغال فشرده یا ابزار دلخواه برای طراحی / تخته شاسی
۴	عکاسی / عکاسی دیجیتال		دوربین آنالوگ یا دیجیتال / نمونه کار بر روی فلش یا به صورت چاپ شده / فلاش نور
۵	نوازندگی ساز جهانی		همراه داشتن ساز مربوطه ، نت و قطعاتی که مورد نیاز می باشد. چند برگ سفید (A4)
۶	نوازندگی ساز ایرانی		همراه داشتن ساز مربوطه ، نت و قطعاتی که مورد نیاز می باشد. چند برگ سفید (A4)
۷	نگارگری و تذهیب و تشعیر	طراحی نقوش ختایی و اسلیمی طراحی نقوش هندسی	مقوای فابریانو- قلم مو- آبرنگ- پالت- مدل / تخته شاسی

جدول زمان بندی برگزاری آزمون های عملی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۲۲

مقوای فابریانو- قلم مو- آبرنگ- پالت- مدل	طراحی نقوش ختایی و اسلیمی طراحی نقوش هندسی	سفالگری	۸
مقوای فابریانو- قلم مو- آبرنگ- پالت- مدل		هنر آینه کاری	۹
چوب های رنگی معرق - تیغ اره - کمان اره - آچار مشتی - زیرکار (به اندازه کاغذ A4) - چکش ۱۰۰ گرمی - میخ کش - تخته سه لایه (به اندازه کاغذ A4) میخ سایه - چسب چوب - مته - سمباده - چسب چوب - چسب کاغذی - انبردست - اتود		هنر معرق کاری	۱۰
کاغذ کاهی - مدادذغالی- پاک کن - ست کامل وسایل گریم - ست کامل بافت موهای مصنوعی - مدل زنده (متناسب با جنسیت هنرجو) / تخته شاسی		چهره آرایی	۱۱
کاغذ A4 - مداد رنگی ۱۲ رنگ - خط کش- مداد پاکن - تراش- مداد طراحی و تخته شاسی - مانکن آماده ، از قبل طراحی شده	طراحی عمومی	دستبازی طراحی لباس (دوخت و ترمیم)	۱۲
چرخ خیاطی - الگوی پایه کشیده شده (با هر متد دلخواه) - سایر وسایل و لوازم خیاطی و دوخت و دوز	دوخت و ترمیم	دستبازی طراحی لباس (دوخت و ترمیم)	۱۳