

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی(نقاشی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید.

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی (گرافیک)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی (حجم سازی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولیوتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی(عکاسی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی (خوشنویسی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی: ]

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای تجسمی (نگارگری)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای تجسمی(خلاقیت های تصویری ویژه کودکان)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند.مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی،متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولیوی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای تجسمی (کاریکاتور)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید



## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای تجسمی/رشته.....

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان کتاب |      | عنوان جزوه |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|------|------------|-----------|------------------|----------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | مؤلف       | ناشر | عنوان      | گردآورنده |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۱    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۲    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۳    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۴    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۵    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۶    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |
| ۷    |            |      |            |           |                  |                |                                            |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای تجسمی/گرایش هایی که دارای منابع مکتوب نیستند و یا سبک آموزشی خاص دارند/گرایش.....

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

| ردیف | عنوان منبع |         |           | *سطح پوشش آموزشی | *اولویت آموزشی | *مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع | *مقطع سنی فراگیر | توضیحات و ملاحظات |
|------|------------|---------|-----------|------------------|----------------|------------------------------------|------------------|-------------------|
|      | دیداری     | شنیداری | گردآورنده |                  |                |                                    |                  |                   |
|      |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۱    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۲    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۳    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۴    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۵    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۶    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |
| ۷    |            |         |           |                  |                |                                    |                  |                   |

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع آموزشی:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

پیشنهادات: