

واژه ها و تعاریف نهایی معاونت امور هنری

آتلیه

رجوع شود به: کارگاه هنرهای تجسمی

آموزشگاه آزاد تجسمی

آموزشگاه آزاد هنری ای که به آموزش هنرهای تجسمی می پردازد.

آموزش مهارتی کار و دانش

رجوع شود به آموزش فنی و حرفه ای

آموزشگاه آزاد موسیقی

آموزشگاه آزاد هنری ای که به آموزش هنر موسیقی می پردازد.

آموزشگاه آزاد نمایشی

به آموزشگاه آزاد هنری گفته می شود که به آموزش هنرهای نمایشی می پردازد.

آموزشگاه آزاد هنری

موسسه ای خصوصی (غیر دولتی) است که با کسب مجوز اقدام به آموزش غیر رسمی علمی، هنری و مهارتی می کند.

اجرای صحنه ای موسیقی

موسیقی ای که به صورت زنده با برنامه ریزی قبلی در سالن، تالار و فضای باز تجهیز شده برای جمعی از مخاطبان اجرا می شود.

استودیوی ضبط موسیقی

مکانی با تجهیزات فنی لازم برای ضبط صدا روی انواع حامل های صوتی است.

برنامه های هنری خارجی

برنامه های هنری اعم از تجسمی، موسیقی و نمایشی که توسط هنرمند یا هنرمندان خارجی در داخل کشور به نمایش گذاشته می شود.

پرده خوانی

نوعی از نقل ایرانی که نقال در آن با استفاده از تصاویر نقاشی شده بر روی پرده ای به بیان قصه های عامیانه می پردازد. در حال حاضر از این شیوه برای نقل قصه های مذهبی و اخلاقی استفاده می شود.

تماشاگر هنری

شخصی که برای آشنایی و شناخت، لذت، تفریح و سرگرمی به تماشای تولیدات آثار هنری در فضاها و اماکن ارائه آثار فرهنگی هنری می پردازد.

تولید اثر موسیقی

اثر موسیقایی که پس از طی مراحل ساخت با عنوان خاص به صورت اجرای صحنه ای یا در قالب حامل های صوتی و یا صوتی تصویری تولید می شود.

جشنواره

ارائه و عرضه آثار منتخب در زمینه های علمی ، فرهنگی و هنری در مدت معین به صورت سازمان یافته است که به منظور اشاعه و گسترش رشته مورد نظر برگزار می شود و در آن به پدید آورندگان برترین آثار جوایزی تعلق می گیرد.

جشنواره استانی هنر

جشنواره ای که دارای فراخوان استانی است که فقط در یک استان برگزار می شود.

جشنواره بین المللی هنر

جشنواره ای که دارای فراخوان بین المللی است و حداقل ۳۰ درصد گروه های شرکت کننده آن خارجی باشند.

جشنواره ملی هنر

جشنواره ای که دارای فراخوان سراسری است و با شرکت گروه های مختلف هنری داخلی برگزار می شود.

جشنواره منطقه ای هنر

جشنواره ای که دارای فراخوان منطقه ای است و با حضور چند استان برگزار می شود.

سوگنامه

رجوع شود: به نمایش تراژدی

خیمه شب بازی

نوعی نمایش عروسکی سنتی که در آن از عروسکهای نخی استفاده می شود و صدای عروسکها توسط عروسک گردان با استفاده از سوتکی به عنوان صفیر ایجاد می گردد.

شمارگان موسیقی

تعداد حامل های صوتی و یا صوتی تصویری منتشر شده از یک موسیقی است.

کارگاه هنرهای تجسمی

مکانی که هنرمند هنرهای تجسمی به آفرینش اثر هنری، تولید و آموزش هنرهای تجسمی می پردازد. مانند آتلیه نقاشی و کارگاه مجسمه سازی.

کمدی تراژدی

نمایشی که از تلفیق ویژگی های نمایش کمدی و تراژدی خلق می شود. در اینگونه نمایش ها در صورت غلبه تراژدی عنوان تراژدی کمدی اطلاق می شود و بالعکس.

ملودرام

نمایش جدی و خانوادگی که در آن از عنصر موسیقی استفاده زیاد می شود و شخصیت ها به سیاه و سفید تقسیم می شوند و در اغلب پایانی خوش و گاهی غم انگیز دارد.

موسیقی

هنر سازماندهی اصوات در زمان بر مبنای قیود زیباشناختی حاکم بر هر فرهنگ موسیقایی است.

موسیقی پاپ

نوعی موسیقی سبک و عمدتاً آوازی یا برای حرکات موزون و نمایش های موسیقایی که با اتکا به اقتصاد بازار و ذوق عامه ساخته می شود.

موسیقی سنتی

رجوع شود به: موسیقی کلاسیک

موسیقی کلاسیک

نوعی موسیقی با مخاطب خاص که اصول و قواعد آن صریح و مدون شده است و از گستردگی و پیچیدگی قابل توجهی نسبت به موسیقی های مردمی و مردم پسند برخوردار است.

موسیقی محلی

نوعی موسیقی مردمی که مخصوص منطقه ای جغرافیایی خاص می باشد.

موسیقی ملل

موسیقی مردمی و کلاسیک اقوام و ملت های مختلف است.

موسیقی مردمی

نوعی موسیقی شهری و روستایی معمولاً با مخاطب عام که اصول و قواعد آن ضمنی و غیر مدون است و توسط موسیقی دانان حرفه ای و غیر حرفه ای خلق می شود.

موسیقی مردم پسند

نوعی موسیقی سبک که توسط موسیقیدانان حرفه ای برای مخاطبان عام تولید می شود این موسیقی مخصوص جوامع شهری مدرن است و حیات و گسترش آن وابسته به اقتصاد بازار و رسانه های گروهی است.

ناشر اثر موسیقایی

مرکزی که به تولید، توزیع و عرضه اثر موسیقایی می پردازد.

نگارخانه

مکانی که برای نمایش و فروش آثار هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی شامل تابلوهای نقاشی، خوشنویسی، عکس، مجسمه، سفال، آثار گرافیک، حکاکی، معرق و نظایر آن توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی ایجاد می شود.

نقالی

خواندن داستانهای شاهنامه فردوسی و نثرهای پهلوانی کهن فارسی توسط نقال در مکانی ثابت مانند قهوه خانه توام با حرکات نمایشی که به آن نقالی گفته می شود.

نمایش

هنری دیداری و شنیداری که به صورت زنده توسط یک یا گروهی از هنرمندان (بازیگران) در مدت زمان معین برای تماشاگران به اجرا در می آید. و از لحاظ محتوا و مضمون به تراژدی، کمدی، ملودرام و کمدی تراژیک تقسیم می شود.

نمایش بی کلام

نمایشی که متکی بر حرکات بدن و چهره بازیگران است که در آن بیان جایگاهی ندارد و براساس موضوع و محتوا به گونه های مختلف نمایشی تقسیم می شود.

نمایش تراژدی

نمایش منظومی که با به تصویر کشیدن تیره روزی و نگون بختی شخصیت های نامدار و تاریخی یا اسطوره ای در طی رویدادی کامل، مهم، جدی و بدفرجام در بیننده احساس ترس و ترحم ایجاد می کند.

نمایش حماسی

نمایشی که در آن به شرح دلاوری ها و رشادتهای یک قوم و یا یک ملت در نبردهای پهلوانی و جانفشانی ها در حوزه ادبیات پهلوانی می پردازد.

نمایش سنتی

نمایشی که شکل، ساختار و مضمون آن ریشه در سنتها، مراسم و آیین های قومی دارد.

نمایش عروسکی

نمایشی که بازیگران آن عروسک هستند و توسط عروسک گردان ها به اجرای نقش می پردازند.

نمایش کمدی

نمایشی که با ایجاد فضای مفرح، عمدتاً به افشای ضعف های بشری می پردازد و دارای پایانی خوش است.

هنر آموز

معلمی که در یکی از رشته های فنی و حرفه ای، کاردانش، کشاورزی و فرهنگی هنری در دوره متوسطه یا آموزشگاه های آزاد هنری مشغول به تدریس می باشد.

هنر جو

دانش آموزی که در یکی از رشته های فنی و حرفه ای، کاردانش، کشاورزی و فرهنگی هنری در دوره متوسطه یا آموزشگاه های آزاد هنری مشغول به تحصیل می باشد.

هنرستان وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دبیرستانهایی که به منظور تربیت نیروهای متعهد و کارآمد برای تامین نیروی انسانی مورد نیاز کشور در عرصه هنر در دوره متوسطه با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت آموزش و پرورش تاسیس می گردد.

هنرمند

شخصی که توانایی خلاقیت در آفرینش و پدید آوردن آثار هنری را داشته باشد و خلاقیت وی منجر به حداقل یک اثر هنری شود که به تایید کارشناس هنری مربوطه رسیده باشد.

هنرهای تجسمی

هنرهای بصری که از طریق هماهنگی در ترکیب بندی شکل، فرم، رنگ و محتوا در سطح و یا حجم به بیان خلاقانه ذهنیت و احساس هنرمند می پردازد. عبارتند از طراحی، گرافیک، خوشنویسی، نگارگری، تذهیب، مجسمه سازی، نقاشی، چیدمان وسایر

هنرهای سنتی

هنرهایی که در سیر تاریخ هنر نهادینه شده و با استفاده از ویژگیهای قومی، اقلیمی، به عنوان هنرهای مورد اقبال عموم ثبت شده اند و انواع آن عبارتند از آثار چوبی(منبت)، آثار فلزی، آثار شیشه ای، بافتهای سنتی داری یا دستگاهی، موسیقی سنتی و نمایش سنتی