

بسمه تعالی

سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

شیوه‌نامه حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا در خصوص

موضوعات سینمایی

مقدمه

این دستورالعمل بر مبنای طرح حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی (دوره کارشناسی ارشد و دکترا) در خصوص موضوعات سینمایی که توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی تهیه و اجرا می‌شود، تدوین شده و در تاریخ ۲۲ مهر ۱۳۹۷ به تصویب شورای پژوهشی این معاونت رسیده است.

الف) معیارهای پذیرش

۱) دانشجویان شاغل به تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری مراکز دانشگاهی و طلاب شاغل به تحصیل در سطوح ۳ و ۴ حوزه‌های علمیه می‌توانند از تسهیلات این شیوه‌نامه برخوردار شوند.

۲) موضوع پایان نامه‌ها باید منطبق با اولویت‌ها و نیازهای پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی و در چارچوب زیر باشد:

- در راستای اهداف و سیاست‌های سازمان سینمایی و تبیین مسائل سینمای ایران باشد.
- قابلیت اجرایی داشته باشند.
- با استفاده از مطالعات تطبیقی با کشورهای پیشرفته، الگوی عملی مناسبی ارائه نماید.
- برای رسیدن به سینمای مطلوب و تولید فیلم خوب، مشخصات بومی و جغرافیایی و منابع انسانی، قومی، دینی، منطقه‌ای و ملی را مورد بازشناسی و واشکافی قرار دهند.

۳) در ابتدای هر سال اولویت‌ها و نیازهای پژوهشی و موضوعات مورد حمایت خود در زمینه پایان نامه‌ها اعلام می‌شود.

۴) موضوع پایان نامه و مطالب مطروحه باید در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی ایران باشد و موارد زیر را دربرداشته باشد:

- الگوها، فرایندها و روندهای سینمایی موجود در بخش‌های دولتی و غیردولتی
- مسائل و موضوعات مربوط به سینما در حوزه‌های؛ اقتصاد و صنعت، توسعه سرمایه‌های انسانی، سیاستگذاری و مدیریت، آینده‌پژوهی، مطالعات نظری و بینارشته‌ای، رابطه با فرهنگ و تمدن جامعه، ارتباط با دیگر رسانه‌ها (تلویزیون و رسانه‌های مجازی)، زیرساخت‌ها و فناوری‌ها، مرادفات بین‌المللی و مانند اینها.
- معرفی و ارزیابی سیاست‌های جاری و شاخص‌های موجود سینمایی در کشورهای منطقه و صاحب سینما.

ب) تشکیل کمیته حمایت از پایان نامه‌ها در شورای پژوهشی :

برای بررسی پایان نامه‌ها در شورای پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی کمیته‌ای تشکیل می‌شود که این کمیته مرکب از معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، مدیرکل دفتر مطالعات و دانش سینمایی، معاون دفتر، مدیر امور پژوهشی و یک یا چند کارشناس به تایید معاونت، بر حسب مورد، می‌باشد. این شورا، در هماهنگی با شورای انتخاب دانشگاه‌ها خواهد بود که مبتنی بر توافقنامه فیما بین برقرار خواهد گردید.

ج) وظایف کمیته حمایت از پایان نامه‌های شورای پژوهشی:

- تدوین موضوعات پیشنهادی و اعلام موضوعات مورد نیاز سازمان سینمایی طی فراخوان.
- تهیه فراخوان در خصوص شرایط پذیرش پایان نامه‌ها و موضوعات مورد قبول و شرایط دریافت پیش‌طرح‌های تحقیقاتی (پرپوزال).

- بررسی پیش طرح‌های اولیه دریافتی و اعلام نظر در مورد موافقت یا عدم موافقت با پیش طرح بررسی شده و مبالغی که برای تحقیق و ارایه آن اعلام می‌گردد.

- بررسی پایان نامه‌ها طی مراحل مختلف اعلام نظر در هر مورد تا رسیدن به مرحله پایانی طرح.

- معرفی نماینده برای حضور در شوراها و انتخاب دانشگاه‌ها در صورت درخواست دانشگاه.

- در مواردی که دانشگاه خود اقدام به معرفی دانشجو می‌کند، شورای پژوهشی، عنوان پایان نامه یا رساله و سپس نسخه نهایی آن را تایید خواهد کرد.

- تعیین درصدهای مربوط به هر پایان نامه

د) تشکیل دبیرخانه حمایت از پایان نامه‌ها:

ایجاد دبیرخانه‌ای جهت هماهنگ کردن کارها، ارسال فراخوان در خصوص شرایط پذیرش پایان نامه و موضوعات مورد قبول و شرایط ارسال و دریافت پیش طرح‌های تحقیقاتی که مرتبط با موضوع باشد و اعلام نظر کارشناسان به پژوهشگران، مکاتبات لازم جهت پیگیری امور، تهیه فرم‌های مربوطه (پیش طرح‌ها، قراردادها، و...) و پیگیری مراحل کار.

ه) میزان حمایت مالی

۱) میزان حمایت از هر پایان نامه کارشناسی ارشد تا مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و از هر پایان نامه دکتری تا مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال حمایت به شرح زیر خواهد آمد.

- پایان نامه‌های با نمره عالی (بالای ۱۸) مبلغ کامل
- پایان نامه‌های با نمره بسیار خوب (۱۶ تا ۱۸) ۸۰ درصد از مبلغ کل
- پایان نامه‌های با نمره خوب (۱۴-۱۶) ۵۰ درصد از مبلغ کل

۲) سقف مالی حمایت از پایان نامه با نظر شورای پژوهشی معاونت هر ساله قابل تغییر است.

۳) حمایت مالی با توجه به مصوبه کمیته به دو صورت متفاوت در میزان حمایت خواهد بود:

پایان نامه‌های دارای **اولویت یک**: موضوع این پایان نامه‌ها جنبه کاربردی تر داشته و در ارتباط مستقیم با موضوعات مرتبط با برنامه‌ریزی، سیاستگذاری، مدیریت سینمایی، بهینه سازی فرایندهای (تولید، توزیع، عرضه) صنعت سینما و مانند آنها است.

پایان نامه‌های دارای **اولویت دو**: موضوع این پایان نامه‌ها در ارتباط با مباحث نظری و تئوریک سینمای ایران می‌باشد.

۴) توزیع مالی حمایت برای هر پایان نامه به شکل زیر خواهد بود:

- ۱۰ درصد دانشگاه (مشروط بر اینکه دانشگاه طی توافقنامه صورت گرفته، دانشجوی مربوطه را برای حمایت معرفی کند. در غیر این صورت این درصد به دانشجو تعلق خواهد گرفت).
- ۲۰ درصد استاد راهنما
- ۷۰ درصد دانشجو

مقطع تحصیلی	سقف حمایت مالی	سهم دانشگاه	سهم استاد راهنما	سهم دانشجو
کارشناسی ارشد	۳۰.۰۰۰.۰۰۰	۳.۰۰۰.۰۰۰	۶.۰۰۰.۰۰۰	۲۱.۰۰۰.۰۰۰
دکتری	۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۵.۰۰۰.۰۰۰	۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۳۵.۰۰۰.۰۰۰

ارقام به ریال است.

و) تعیین مسئول مالی :

مسئول امور مالی توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی برای بستن قراردادها جهت انجام امور مرتبط و پرداختها تعیین می‌شود.

در قراردادها لازم است مبلغ مربوط به هر یک از اشخاص ذینفع بر مبنای مصوبه کمیته حمایت از پایان نامه‌ها درج گردد.

ز) مراحل پرداخت

پرداخت طی دو مرحله صورت خواهد گرفت:

مرحله اول: معادل ۳۰٪ درصد از سهم دانشجو پس از ارائه پیش طرح اولیه تحقیق (پروپوزال) به معاونت و کسب تایید به دانشجو تعلق می‌گیرد.

مرحله دوم: ۷۰٪ درصد از سهم دانشجو پس از دریافت و تایید گزارش نهایی (دفاعیه) و مستندات لازم دال بر ارائه پایان نامه و اتمام کامل و تایید کمیته حمایت از پایان نامه‌ها.

تبصره: ۱۰ درصد از سهم دانشگاه و ۲۰ درصد از سهم استاد راهنما پس از اتمام کامل پایان نامه پرداخت خواهد شد.

ح) شرایط حمایت:

- تأییدیه استاد راهنما، برای انجام مراحل پرداخت در هر مرحله ضروری است.
- ارسال رسمی مدرک مربوط به دفاع و پذیرش پایان نامه در دانشگاه محل تحصیل به همراه تأییدیه استاد راهنما از سوی دانشگاه یا دانشکده مربوطه.
- ارسال رسمی یک نسخه مجلد از پایان نامه (گالینگور شده) از سوی دانشگاه یا دانشکده مربوطه برای پرداخت مرحله سوم ضروری است.
- دانشجو موظف است در پایان کار یک مجلد از پایان نامه (گالینگور) را به همراه لوح فشرده (نسخه الکترونیکی Word و Pdf) به دبیرخانه کمیته حمایت از پایان نامه‌ها تحویل دهد.
- درج این عبارت در شناسنامه داخلی پایان‌نامه یا رساله الزامی است: «این پایان‌نامه (یا رساله) با حمایت معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری تدوین شده است».

- دانشجو موظف است یک چکیده مدیریتی از پایان نامه خود را به صورت فایل نرم افزاری Pdf و Word به دبیرخانه کمیته حمایت از پایان نامه‌ها ارائه نماید.
- دانشجو موظف است یک مقاله علمی - پژوهشی از موضوع پایان نامه خود را به صورت فایل نرم افزاری Pdf و Word به دبیرخانه کمیته حمایت از پایان نامه‌ها ارائه نماید.
- دانشجو می‌بایست در پاورقی همان صفحه که مقاله درج شده، توضیح دهد که مقاله مستخرج از پایان نامه یا رساله‌ای است که سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری آن را حمایت کرده است. در صورت صلاحدید کمیته، دانشجوی متقاضی حمایت می‌بایست در یک نشست تخصصی تعیین شده از سوی کمیته نتایج پایان نامه یا رساله خود را ارائه نماید (برای برگزاری نشست، حق الزحمه جداگانه‌ای پرداخت نمی‌شود).
- پایان نامه‌ها و رساله‌هایی که توسط سازمان‌ها و دستگاه‌های دیگر حمایت شده و یا به سفارش آنها تهیه شده باشند، مجاز به استفاده از حمایت مالی این طرح نمی‌باشند.