

## فراخوان چهاردهمین جشنواره تئاتر استان خراسان جنوبی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و انجمن هنرهای نمایشی خراسان جنوبی برگزار می کند. برای خلق تجربه های نوین در عرصه هنرهای نمایشی با نگاه نو و خلاق، با تاکید و تمرکز بر تولید و اجرای عمومی آثار و گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی و با نگاه به چشم انداز تولیدات یکساله هنرمندان تئاتر استان و با توجه به تمام محدودیت های ایجاد شده برای مقابله با کرونا، چهاردهمین جشنواره تئاتر استان خراسان جنوبی برگزار خواهد شد.

### محور های مورد تاکید:

موضوع نمایش های حاضر در جشنواره آزاد بوده و ملاک انتخاب آثار کیفیت آن می باشد، اما ستاد جشنواره بر خود لازم می داند محورهای زیر را مورد تاکید قرار دهد.

فرهنگ ایثار، شهادت، مقاومت و موضوعات مرتبط با مفاهیم دینی و قرآنی

آسیب های اجتماعی (طلاق، اعتیاد، کودکان کار، زن و خانواده)

بهره گیری از مفاهیم و جلوه های تاریخ، فرهنگ و ادبیات غنی ایران

توجه به فرهنگ عامه و ارزش های بومی، تاریخی و ادبی استان

با توجه به مقارن شدن جشنواره با چهلیمین سالگرد دفاع مقدس، آثاری که به این موضوع بپردازند به صورت ویژه از سوی ستاد جشنواره و نهادها و ارگان های مرتبط تقدیر خواهند شد.

### مقررات جشنواره:

جشنواره به صورت رقابتی برگزار می شود و برگزیدگان آن به دبیرخانه سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص به آثار نمایشی تولید شده هنرمندان استان خراسان جنوبی که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده، و یا از هیات نظارت بر نمایش استان مجوز اجرا دریافت نموده و تعهد اجرا داده است، خواهد بود. لذا گروه هایی که حد فاصل زمانی پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی ( از ۲۵ آبانماه ۹۸ تا ۲۵ آبان ماه ۹۹) آثار خود را تولید و حداقل تعداد ۵ نوبت اجرای عمومی داشته اند و یا تعهد اجرا دارند، می توانند متقاضی حضور در جشنواره تئاتر استان باشند. بدیهی است ستاد جشنواره تمام تلاش خود را انجام خواهد داد تا در

شهرستان هایی که وضعیت قرمز به خاطر کرونا وجود دارد، از روش های تعهد اجرا به جای اجرای عموم استفاده نماید.

تنها ملاک تایید اجرای عمومی آثار نمایشی، درج اطلاعات آثار در درگاه جامع سایت ایران تئاتر می باشد. لذا از تمامی گروه های نمایشی درخواست می شود اطلاعات دقیق اجراهای خود را در این درگاه بارگزاری نمایند و طبیعی است استناد ستاد جشنواره نیز به خبر درج شده در این درگاه خواهد بود.

نمایش های حاضر در جشنواره باید از متون نویسندگان ایرانی استفاده کرده باشند و ستاد جشنواره استفاده از متون نویسندگان بومی استان را مورد تاکید قرار می دهد.

متون اقتباسی (آداپته شده ایرانی) منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر و نوع اقتباس می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور یابند.

ارایه مجوز نویسنده یا ناشر برای اجرای عموم و شرکت در جشنواره از سوی گروه به دبیرخانه جشنواره الزامی است.

هر کارگردان می تواند با یک اثر نمایشی و با انتخاب یکی از دو شیوه ارایه شده (مستقیم، جشنواره استانی) متقاضی حضور در جشنواره تئاتر فجر باشد.

هیچ یک از اعضای شورای سیاست گذاری، هیأت انتخاب آثار، داوران، دبیر جشنواره، مدیر اجرایی و دیگر مدیران بخش های مختلف جشنواره نبایستی به عنوان کارگردان، نویسنده، بازیگر، مدیر گروه یا هر عنوان دیگری در گروه های جشنواره حضور داشته باشند.

چنانچه در هر مرحله ای از انتخاب آثار و یا برگزاری جشنواره، مغایرتی با مفاد شیوه نامه و فراخوان منتشر شده و ضوابط جشنواره اثبات گردد، گروه نمایشی از حضور و ادامه در جشنواره حذف و تمامی مسئولیت ها به عهده متقاضی خواهد بود.

به گروه های راه یافته به جشنواره، بر اساس حجم دکور، لباس، تعداد بازیگران و عوامل اصلی نمایش و کیفیت آثار و به تشخیص ستاد برگزاری جشنواره تا سقف پنجاه میلیون ریال به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

شرکت کنندگان در جشنواره با ارسال اثر خود و تکمیل فرم درخواست حضور در جشنواره، متعهد و ملتزم می شوند کلیه قوانین و سیاست های جشنواره را پذیرفته و در هیچ مرحله ای بویژه داوری حق اعتراض و استنکاف از سیاست های اعلامی نداشته باشند.

### **شرایط و مراحل انتخاب آثار:**

بازبینی و انتخاب آثار متقاضی شرکت در جشنواره از روی فیلم اجرا بر روی لوح فشرده انجام خواهد شد.

نکات قابل توجه در خصوص ضبط تصویری آثار نمایشی در صورت اجرای عمومی، فیلم اثر، از اجرایی که تماشاگر حضور دارد ضبط شود. فیلم اثر می تواند با یک دوربین و یا بیشتر ضبط شود اما نباید تداعی تئاتر تلویزیونی کند. برای بالا بردن کیفیت صدای نمایش و واضح بودن دیالوگ بازیگران، بهتر است در هنگام ضبط ، سطح صدای موسیقی یا افکت پائین تر از سطح صوتی دیالوگ ها باشد. برای ارسال فیلم تئاتر بر روی DVD یا فلش مموری ، پیشنهاد می شود از فرمت DVD player استفاده شود تا هم در دستگاه های خانگی و هم در رایانه قابل مشاهده باشد. در تصویر برداری با یک دوربین مونتاز انجام نشود تا منعکس کننده رویداد کامل اجرای نمایش در روی صحنه باشد.

#### **مدارک لازم جهت شرکت در جشنواره:**

تکمیل فرم تقاضا و ثبت نام در جشنواره(فرم شماره یک) کارگردانان محترم در هنگام تنظیم و ارائه فرم درخواست(فرم شماره ۱) دقت لازم برای درج دقیق مشخصات کامل گروه، شماره تماس و آدرس ایمیل را به عمل آورند. این فرم ملاک برنامه ریزی های بعد و دعوت از گروه خواهد بود.

سه حلقه فیلم اجرای عمومی نمایش بر روی لوح فشرده تأییدیه اجرای عمومی یا تعهد اجرا از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یا ادارات شهرستان های استان یک نسخه چاپ شده از خبر اجرای عمومی درج شده در پورتال تئاتر استان در صورت اجرای عمومی یک حلقه لوح فشرده حاوی فایل word نمایشنامه و پنج قطعه عکس با کیفیت از اجرای نمایش، یک قطعه عکس و بیوگرافی کارگردان مجوز کتبی نویسنده یا ناشر و یا مترجم مبنی بر رضایت حضور اثر در جشنواره (این مجوز برای آثار اقتباسی نیز شامل می شود).

#### **تقویم برگزاری جشنواره:**

آخرین مهلت ثبت نام و تقاضای حضور در جشنواره ۳۰ مهرماه ۱۳۹۹

زمان بازبینی : از ۲۰ آبانماه ۱۳۹۹

برگزاری جشنواره: ۲۸ تا ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۹

ستاد برگزاری جشنواره برای آنچه که تضمین حداکثری در برگزاری جشنواره می داند و به پاس تمام گروه هایی که در شرایط کنونی با آماده سازی یک اثر نمایشی مخاطرات موجود را به جان خریده اند و برای برگزاری جشنواره زحمت کشیده اند شیوه برگزاری جشنواره را به شکل زیر در نظر گرفته است.

برای رعایت تمام قراردادهای بهداشتی از حضور مخاطب جلوگیری شده و فقط در صورت امکان هیات داوران در اجرا حضور خواهند داشت و مخاطب از طریق بسترهای مجازی می تواند اجرا را دنبال کند.

در صورت عدم امکان حضور داوران در اجرای زنده داوری آثار به صورت فیلم انجام خواهد شد.

جهت در اختیار قرار گرفتن امکانات یکسان و مساوی در اختیار تمام گروه های حاضر در جشنواره گروه تصویربرداری از نمایش ها از سوی ستاد جشنواره معرفی و برای همه گروه ها توسط یک گروه واحد، تصویر برداری انجام خواهد شد.

با توجه به اینکه تصویربرداری آثار با سه دوربین و فقط از یک اجرا پیوسته صورت خواهد گرفت، در صورت تمایل و اعلام کتبی کارگردان ، کارگردانی هنری برای تصویربرداری به عهده شخصی که کارگردان گروه معرفی می کند واگذار خواهد شد.

زمان و مکان تصویربرداری با هماهنگی گروه در بازه زمانی ۲۵ لغایت ۲۸ آبان ماه صورت می گیرد و نمایش فقط در بازه زمانی جشنواره در بسترهای اینترنتی قابل مشاهده برای عموم می باشد.

همچنین ستاد برگزاری جشنواره از تمامی گروه های حاضر در جشنواره خواهشمند است ضمن رعایت تمام اصول بهداشتی گوشزد شده در قراردادهای بهداشتی برای مراحل مختلف تمرین، از استفاده بازیگر مشترک یا عوامل مشترک در گروه ها استفاده ننمایند تا با حفظ فاصله گذاری حبابی بین گروه های نمایش بتوان موارد احتیاطی را بیشتر رعایت کرد.

### نشانی دبیرخانه:

استان خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان شهید محلاتی، حد فاصل خیابان توحید و مدرس، اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان جنوبی، دبیرخانه چهاردهمین جشنواره تئاتر استان خراسان جنوبی

تلفن تماس: ۳۲۲۲۹۹۶۴ - ۳۲۲۲۹۹۶۵ - ۳۲۳۲۳۲۷۳