

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای نمایشی (کارگردانی نمایش)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه	*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر						
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای نمایشی(بازیگری)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه		*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر	عنوان	گردآورنده					
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند.مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی،متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای نمایشی(طراحی صحنه)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه		*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر	عنوان	گردآورنده					
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند.مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی،متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای نمایشی (گریم)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه	*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر						
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای نمایشی (نمایشنامه نویسی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه		*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر	عنوان	گردآورنده					
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

### هنرهای نمایشی(نمایش عروسکی)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه	*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر						
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولویتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع آموزشی:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای نمایشی (نمایش های سنتی و آئینی، رشته.....)

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول: کد شناسه آموزشگاه: نام آموزشگاه: استان: شهرستان: تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان کتاب		عنوان جزوه		*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام کتاب یا جزوه	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	مؤلف	ناشر	عنوان	گردآورنده					
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع آموزشی:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید

## جدول منابع آموزشی مورد استفاده در آموزشگاه های آزاد هنری

هنرهای نمایشی/گرایش هایی که دارای منابع مکتوب نیستند و یا سبک آموزشی خاص دارند/گرایش.....

نام و نام خانوادگی مدیر مسئول:      کد شناسه آموزشگاه:      نام آموزشگاه:      استان:      شهرستان:      تلفن همراه و ثابت:

ردیف	عنوان منبع			*سطح پوشش آموزشی	*اولویت آموزشی	*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع	*مقطع سنی فراگیر	توضیحات و ملاحظات
	دیداری	شنیداری	گردآورنده					
۱								
۲								
۳								
۴								
۵								
۶								
۷								

\*سطح پوشش آموزشی:

منظور سطحی از سطوح آموزشی است که هنرآموز منبع آموزشی مورد نظر را جهت استفاده هنرجو انتخاب می کند. مثلاً سطح مبتدی/مقدماتی، متوسطه/عمومی و یا تخصصی/عالی.

\*اولویت آموزشی:

منظور اولییتی است که هنرآموز در انتخاب و معرفی منبع آموزشی جهت هنرجو در نظر می گیرد.

\*مدت زمان مورد نیاز جهت اتمام منبع آموزشی:

منظور میزان جلساتی است که هنرجو در شرایط عادی و در حد متوسط باید آن منبع را به اتمام رساند.

\*مقطع سنی فراگیر:

منظور تناسب منبع آموزشی با رده سنی هنرجو است که هنرآموز بر مبنای آن منبع آموزشی را انتخاب می نماید



پیشنهادات :